



VIDEO EXHIBITION

# Home & human

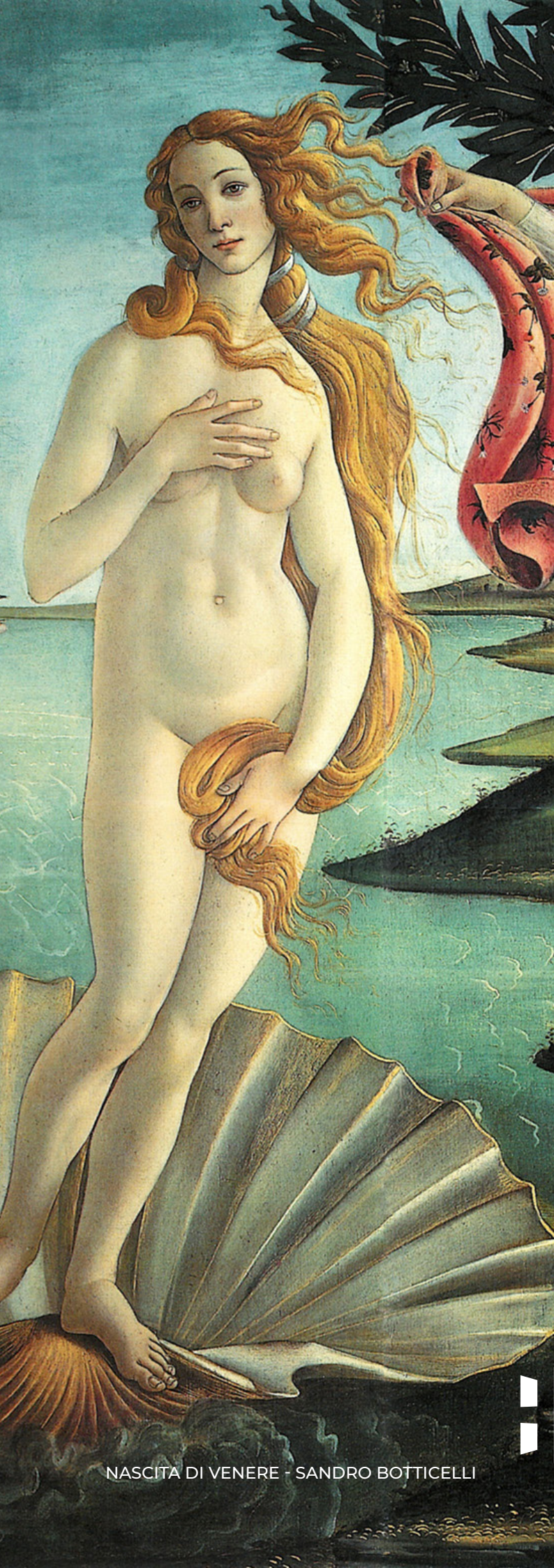
PERCORSI  
E  
VISIONI  
PER  
UN  
NUOVO  
EQUILIBRIO  
UOMO  
AMBIENTE

IL PROGETTO METEO - OLAFUR ELIASSON

# MOOD

La vera scoperta non consiste nel trovare nuovi territori, ma nel vederli con nuovi occhi. (Marcel Proust)

Un percorso guidato intorno al tema della sostenibilità ambientale e sociale. Il racconto emozionale parte dallo status quo delle nostre case, dei nostri quartieri, delle nostre città, della nostra madre Terra e, attraverso diverse suggestioni artistiche, propone al visitatore riflessioni sull'equilibrio uomo e ambiente e opportunità per vivere e lavorare in ambienti efficienti, salubri e sostenibili.



NASCITA DI VENERE - SANDRO BOTTICELLI

# GOAL

Agisci come se le tue azioni  
potessero fare la differenza.  
La fanno.  
(William James)

La mostra sollecita  
i visitatori  
sul loro ruolo  
di protagonisti attivi  
che possono  
e devono contribuire  
alla riconversione  
delle nostre città,  
non solo per ristabilire  
con il nostro pianeta  
una connessione positiva  
ma per godere appieno  
degli spazi di vita e di lavoro  
che rigenerati  
restituiranno comfort  
e salubrità,  
innescando  
un circolo virtuoso  
capace di cambiare  
le nostre città  
e il nostro modo di viverle.



# WHY

L'unico vero errore  
è quello da cui  
non impariamo niente.  
(John Powell)

In primis perché anche se i cambiamenti climatici rappresentano una delle sfide più rilevanti su scala globale, il clima scalda l'ambiente ma non scalda i cittadini... In secondo luogo perché il parco edilizio italiano è fra i più vetusti e inefficienti, oltre il 50% dovrebbero essere rigenerati e riqualificati energeticamente, è quindi sempre più stringente che i cittadini vengano coinvolti in questo processo che non può passare solo da obblighi, spesso mal digeriti. Solo accrescendo la consapevolezza dei cittadini è possibile migliorare il patrimonio edilizio italiano e la vivibilità delle nostre città.

# VIBES

Creatività è l'abilità di vedere  
relazioni là dove  
non ne esistono ancora.  
(Thomas Disch)

Il percorso si articola  
in 5 sezioni  
che comprendono  
25 opere d'arte  
(videoproiettate)  
di epoche e artisti  
differenti,  
da Botticelli a Blu,  
da Van Gogh a Banksy.

Ogni opera assurge a simbolo  
di un concetto,  
di un materiale  
o di una tecnologia.

1. Industrializzazione  
e Ambiente costruito:  
la crisi contemporanea
2. Acqua e Aria:  
il termometro della crisi
3. Uomo e ambiente:  
un equilibrio da ricostruire
4. Artisti: sismografi  
sensibili ai cambiamenti
5. Energia, Uomo e ambiente:  
nuove armonie

LA SUA SEDIA - CHI HARU SHIOTA

# VIBES

Dio creò il primo giardino  
e Caino la prima città.  
(Abraham Cowley)

## 1. Industrializzazione e Ambiente costruito: la crisi contemporanea

Ci avviciniamo  
al nostro tempo  
attraverso  
un breve excursus  
del nostro passato  
per comprendere meglio  
come le nostre città  
si sono sviluppate  
e con quali presupposti

Opere presenti (\*):

La città che sale, 1910/1911,  
Umberto Boccioni

Fontana, 1917,  
Marcel Duchamp

Cellotex, 1952, Alberto Burri

Merda d'Artista, 1961,  
Piero Manzoni

Ritratto di Michel Leiris,  
1976, Francis Bacon

# VIBES

L'acqua e l'aria... sono diventati  
i bidoni della spazzatura  
di tutto il mondo. (Jacques Cousteau)

## 2. Acqua e Aria: il termometro della crisi

L'aria è inafferrabile,  
l'acqua è fonte della vita.  
Questi due elementi  
così indispensabili per noi,  
soffrono delle nostre scelte  
e di conseguenza  
possono addirittura  
farci del male.  
Più loro sono inquinati,  
più rendono inospitali  
le nostre città.

### Opere presenti (\*):

Air de Paris, 1919,  
Marcel Duchamp

Ascensione, 2000, Bill Viola

Particles falls, 2010,  
Andrea Polli

The Floating Piers, 2016,  
Christo and Jeanne-Claude

Breathing In/Breathing Out,  
1977, Marina Abramović e Ulay

# VIBES

Niente al mondo è così potente quanto un'idea della quale sia giunto il tempo. (Victor Hugo)

### 3. Uomo e ambiente: un equilibrio da ricostruire

È sempre più stringente ripensare le città, le abitazioni, i luoghi di lavoro. Oggi la tecnologia ha le carte in regola per aiutarci a riequilibrare il nostro rapporto con l'ambiente che ci circonda.

Opere presenti (\*):

Reactor, 2016, Alex Schweder e Ward Shelley

L'impero delle Luci, 1953/54, Renè Magritte

La Ragazza di fango, 1998, Pete & Sue Hill

Camera della pioggia, 2012, Random International

La sua sedia, 2005, Chiharu Shiota

L'IMPERO DELLE LUCI - RENÈ MAGRITTE

VIDEO EXHIBITION  
**Home & Human**

(\*) Le opere potranno subire cambiamenti

# VIBES

Il problema fondamentale degli artisti e dei filosofi è che spesso danno risposte a domande che la gente non si pone. (Sandro Montalto)

#### 4. Artisti: sismografi sensibili ai cambiamenti

Perché l'arte per raccontare sostenibilità, riqualificazione e problemi del nostro pianeta? Il motivo è che il vero artista è un sismografo sensibile che capta e si adegua prima di ogni altro ai cambiamenti nella società in cui vive e tenta, poi, di esprimerli con il suo lavoro.

Opere presenti (\*):

Macchia, 2011, Pejac

Tra idillico e realtà, 2015, Willy Verginer

Lisbona, 2010, Blu

Sotto minaccia nucleare, 2015, Luzinterruptus

Londra, 2009, Banksy



TRA IDILICO E REALTÀ - WILLY VERGINER

VIDEO EXHIBITION  
**Home & Human**

(\*) Le opere potranno subire cambiamenti



# VIBES

Non possiamo risolvere i problemi con lo stesso tipo di pensiero che abbiamo usato quando li abbiamo creati. (Albert Einstein)

## 5. Energia, Uomo e ambiente: nuove armonie

La sostenibilità passa anche dalla bellezza. Nel rinnovare i nostri spazi si deve porre attenzione a elementi cardine come la luce, l'aria, lo spazio, il comfort. Infine un invito: se lo vogliamo, possiamo innescare un circolo virtuoso capace di cambiare in meglio le nostre città e il nostro modo di viverle.

Opere presenti (\*):

Nascita di Venere, 1482/1485,  
Sandro Botticelli

Vaso con quindici girasoli,  
1888 - 1889, Vincent Van Gogh

Sole Mattino, 1952,  
Edgar Hopper

Il progetto meteo, 2008,  
Olafur Eliasson

Numero 48, 1949,  
Jackson Pollock

VASO CON QUINDICI GIRASOLI, - VAN GOGH

VIDEO EXHIBITION  
**Home & Human**

(\* Le opere potranno subire cambiamenti